

GASSIN

Gabriel Achard dévoile son œuvre de titan au Kube

À 22 ans, Gabriel Achard réalise une première exposition, «Titans des mers» au cœur du lobby de l'hôtel de Kube, à Gassin, où il explore l'atmosphère si particulière des joutes nautiques dans le golfe de Saint-Tropez.

Une expo au long cours puisque ces bateaux vogueront sur les murs jusqu'en novembre prochain. Évolutive aussi avec l'accrochage de cadres supplémentaires à même de donner un nouveau souffle à «Titans des mers».

Un travail de longue haleine donc, commencé en 2012. «J'ai pu suivre les Voiles pendant une journée. Je ne l'avais jamais fait auparavant. Et sur ce court laps de temps», la magie d'une escapade sur les flots a opéré, lui inspirant cette série dont quelques clichés datent de cette première sortie en mer. Depuis, il a suivi sans faute cette manifestation nautique ainsi que la coupe des



Si la plupart des clichés composés par Gabriel Achard sont en noir et blanc, il a aussi travaillé des photographies avec un caisson lumineux : éblouissant. (Ph. N. S.)

Dames pour capturer des ambiances à la Rablou, aux Canoubiers, devant le village...

Avec des «prises de vue les plus pures possibles, sans artifice. C'est la meilleure base et après cela me permet de partir dans différentes directions».

Ici, point d'images classiques de voile : «je voulais développer un style artistique.

On a l'habitude de voir les voiliers plus sur le côté reportage. Je me suis permis de me différencier avec la technique du masquage.»

Technique artisanale inspirée des tireurs de l'époque qui insufflent plusieurs dimensions visuelles à la photographie, par un jeu délicat avec le contraste des ombres et lumières.

Un travail d'orfèvre qui a em-

ballé le directeur de l'hôtel Kube, Stéphane Faraut. «J'ai tout de suite été séduit par son sujet. On est face à la mer et il nous offre de sublimes bateaux. Le lien avec l'endroit où l'on vit était évident. Et que ce soit un jeune troyézien, né ici» [Ndlr : à la clinique de l'Oasis], constituait le supplément d'âme «de cet échange entre nous.»

N. SA.